

Wagner
Die Meistersinger von Nürnberg
Motiv

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

VORSPIEL

Meisterlingertema

Sehr mäßig bewegt, durchweg breit und gewichtig

205

ff

Ped. *

This block contains the first system of the musical score, measures 205 and 206. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music is in 4/4 time and D major. Measure 205 starts with a fortissimo (ff) dynamic. Pedal points are indicated with 'Ped.' and an asterisk (*) in both staves.

Liebeswerben-Motiv

Sehr mäßig bewegt

206

espressivo
meno f

This block contains the second system of the musical score, measures 206 and 207. The music continues from the previous system. Measure 206 is marked with 'espressivo' and 'meno f'. The score shows the continuation of the melodic and harmonic themes.

espressivo

p *dim.*

This block contains the third system of the musical score, measures 207 and 208. The music continues with expressive markings. Measure 207 is marked with 'p' (piano) and 'dim.' (diminuendo). The score shows the continuation of the melodic and harmonic themes.

König David-Motiv

Sehr mäßig bewegt

207

f ben tenuto

This block contains the fourth system of the musical score, measures 207 and 208. The music continues with a fortissimo (f) dynamic and a 'ben tenuto' (well sustained) marking. The score shows the continuation of the melodic and harmonic themes.

нар

This block contains the fifth system of the musical score, measures 208 and 209. The music continues with a fortissimo (f) dynamic. The score shows the continuation of the melodic and harmonic themes.

Meisterfingerkunst-Motiv
Sehr mäßig bewegt

208

Liebesleidenschaft-Motiv
Bewegt, doch immer noch etwas breit

209

Liebestema
Mäßig im Hauptzeitmaß

210

Liebesnot-Motiv

ERSTER AUFZUG

Choraltema
Im Zeitmaß des Vorspiels. Mäßig
Da zu dir der Hei = land kam,

211

David-Motiv
Lebhafter

212

Spottlied der Lehrbuben

Mäßiger als zuvor

LEHRB: Was der sich dünkt! Der Lehrling' Muster!

Das mach't weill ein Meister ein Schu-ter!

213

Walters Unterweifung durch David

Mäßig bewegt

Schuhmacherei und Poe-terei, die lern' ich da all einerlei;

214

Singkunst=Motiv

Schneller

DAVID: Der Mei-ter

215

Tön' und Wei- sen gar viel an Nam' und Zahl, die star- ken und die lei- sen wer die wuß- te

Blumenkränzlein=Motiv

Breit und derb

DAVID: Glück auf zum Meister- sin- gen! Möchteuch das Kränzlein er-

all- zumal!

216

schwin- gen! Das Blumenkränzlein aus Sei- den fein, wird das dem Herrn Ritter be- zie- den sein?

Freiungs-Motiv
Mäßig

217

Johannistag-Motiv (a)
Mäßig

218

Das schö-ne Fest, Jo-han-nis-

tag, ihr wißt, be-gehn wir mor - - gen: auf grü-ner Au',

Stolzing-Motiv
Sehr ruhig und gemessen

219

p marcato

1. Lied Walters vor den Meisterfingern

Mäßig

Am stil-len Herd in Winterszeit, wenn Burg und Hof mir ein-ge - schneit,

220

p poco cresc. sf dim.

Vogelweid-Motiv
Mäßig

WALT: Herr Wal-ter von der Vo-gelweid', der ist mein Mei-ster ge-we - sen.

221

p dolce

Amfelfruf (b)

Mäßig

EVA. Wird's nicht zu kühl? 'S war heut' gar kühül.

226

Handwritten musical score for Amfelfruf (b). The score is in 4/4 time, key of B-flat major. It features a piano (p) and a pedale (Ped.) section. The melody is in the right hand, with triplets and a trill (tr) marked. The bass line is in the left hand, with a pedale section marked with an asterisk (*). Dynamics include p, più p, and pp.

Lenz-Motiv (a)

Sehr mäßig

SACHS. Was duftet doch der Flie - der so mild, so stark und

227

Handwritten musical score for Lenz-Motiv (a). The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a piano (pp) and a tremolo (trem.) section. The melody is in the right hand, with a pedale section marked with an asterisk (*). Dynamics include pp and sehr weich.

voll!

Mir löst er weich die Glie - der will, daß ich was sa - gen soll!

Handwritten musical score for Lenz-Motiv (b). The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a piano (pp) and a sempre pp section. The melody is in the right hand, with a pedale section marked with an asterisk (*). Dynamics include pp and sempre pp.

Lenz-Motiv (b)

Sehr breit

SACHS. Lenzes Gebot, die fü - ße Not,

die legt es ihm in die Brust:

228

Handwritten musical score for Lenz-Motiv (b). The score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a piano (p) and a dim. section. The melody is in the right hand, with a pedale section marked with an asterisk (*). Dynamics include f, p, and dim.

Schluß von Sachsens Flieder-Monolog

Mäßig

SACHS. Dem Vo - gel, der heut' fang, dem war der Schnabel hold ge -

229

Handwritten musical score for Schluß von Sachsens Flieder-Monolog. The score is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a piano (pp) and a sehr zart section. The melody is in the right hand, with a pedale section marked with an asterisk (*). Dynamics include pp and sehr zart.

wachsen; macht' er den Meistern bang', gar wohl ge-fiel er doch Hans Sach-sen!

Motiv der Anmut
Mäßig

230

Evchen-Motiv (Liebesfrage)
Mäßig

231

Sorge-Motiv
Etwas lebhafter

232

Spott-Motiv
Belebend

233

SACHS. Den Jun-ker Hoch-mut, läßt ihn lau-fen!

Sommernachtszauber

Mäßig

234

p dolce

Gefang des Nachtwächters

Langsam

Hört ihr Leut und laßt euch sagen, die Glock hat zehn ge - schlagen;

235

pp

Sachsens Schusterlied

Kräftig bewegt

Als E - va aus dem Pa - ra - dies von Gott dem Herrn ver - sto - ßen,

236

f *p* *poco cresc.*

Laute-Motiv

Mäßig

237

f

Beckmessers Ständchen

Den Tag seh' ich er -

p

schei-nen, der mir wohl gefall'n tut.

Tumult=Motiv

Schnell

238

Prügel=Motiv

Schnell

MAGD. Ach, Himmel! Welche Not! zu Hül-fe Da-vid! Sie

f marc.

239

NACHB: Gebt freien Lauf! Laßt ihr nicht los, wir schlagen d'rauf!

DRITTER AUFZUG

Entfagungs=Motiv

Etwas gedehnt

240

Wach = auf = Chor

Gedehnt

Sehr feierlich

241

Dauids Johannistag-Sprüchlein

Mäßig

Am Jordan Sanct Jo-hannes stand, all' Volk der Welt zu tau-fen:

242

Wahn=Monolog

Mäßig

SACHS. Wahn! Wahn!

ü = berall

Streng im Zeitmaß

Wahn! Wohin ich forkend blick' in Stadt=und Weltchro-

243

p sehr weich

p.

nik, den Grund mir auf=zu=fin=den, wa=rum gar bis auf's Blut

die Leut' sich quä=len und

schin den in unnütz toller Wut?

p

Nürnberg=Motiv

Sehr breit

244

ff sehr gehalten

f

Motiv des Wohlwollens

Ziemlich bewegt

SACHS. Grüß Gott mein Junker!

Ruh=et ihr noch? Ihr wach=et lang, nun

245

f ausdrucksvoll

p

schließt ihr doch? WLT: Ein wenig,

*più p
poco riten.*

p

Künstler=Motiv

Mäßig

S: Mein Freund! In hol = der Ju = gendzeit, wenn

246

p

Traum Harmonien

Belebt

WALT: Wie fang ich nach der Re=gel an?

SACHS. Ihr stellt sie

247

p

uns von mächt'gen Trie=ben zum sel'gen er=ften Lie=ben

cresc.

f

selbst, und folgt ihr dann.

Gedenkt des schön-
nen Traum's am Mor-
gen:

Morgentraumdeutweise (Preislied)

Mäßig langsam

WALT: Mor-gen-lich leuch-tend in ro-si-gem Schein, von Blü-und Duft ge-schwellt die

248

Luft, voll al-ler Won-nen nie-er-son-nen, ein Garten lud mich ein, Gast ihm zu

Entrüstungs-Motiv

Schnell

BECKM: Die ich mir aus-er-ko-ren, die ganz für mich ge-bo-ren,

fein.

pp dolcissimo

249

Beklommenheits-Motiv

Mäßig

EVA: Mei-fer,

's ist nicht so ge-fähr-lich:

und

250

p dolce espressivo

ist's dem Schneider geglückt, wer sieht dann,

Liebeslehnheits-Motiv

(Aus Tristan und Isolde)

Etwas mäßiger

251

pp

Taufspruch

Langsam doch leicht fließend

EVA, Se - - lig, wie die Son - - ne mei - nes Glü - des lacht,

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

252

Festfanfare

Allmählich etwas belebter im Zeitmaß

(Hörner auf dem Theater)

253

Auftritt der Schneider

Allmählich etwas belebter

Als Nüren - berg belagert war, und Hun - gers - not sich fand, wär'

254

Stadt und Land verdor - ben gar,

255

Tanz der Lehrbuben

Mäßiges Walzer - Zeitmaß

255

Sachfens Schlußgefäng

Mäßig bewegt

Ver - ach - tet mir die Mei - ster nicht,

256